
GANS, Édouard, WASZEK, Norbert, BIENENSTOCK, Myriam, *Chroniques françaises. Un hégélien juif à Paris (1825, 1830, 1835)*

Christophe Duhamelle et Patrice Veit



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/2055>

DOI : 10.4000/ifha.2055

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Christophe Duhamelle et Patrice Veit, « GANS, Édouard, WASZEK, Norbert, BIENENSTOCK, Myriam, *Chroniques françaises. Un hégélien juif à Paris (1825, 1830, 1835)* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 1994, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/2055> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.2055>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

GANS, Édouard, WASZEK, Norbert,
BIENENSTOCK, Myriam, *Chroniques
françaises. Un hégélien juif à Paris*
(1825, 1830, 1835)

Christophe Duhamelle et Patrice Veit

- 1 En présentant le récit qu'Édouard Gans (1797-1839) fit de ses séjours à Paris, N. Waszek invite à découvrir cet historien du Droit, adversaire de Savigny et disciple de Hegel (à tel point que son ami Heine put le qualifier d'« Hégélien en chef »). Juif, membre-fondateur de l'« Association pour la culture et la science du judaïsme », Gans dut cependant se convertir pour obtenir enfin un poste à l'Université de Berlin. Ses longs séjours en France lui permirent de tenir une place non négligeable dans les relations culturelles entre les deux pays, par la promotion de Goethe et d'autres esprits allemands dans un sens, en exprimant son attachement aux idéaux de 1789 et de 1830 dans l'autre.
- 2 Les Chroniques françaises de Gans dépeignent le rôle européen que joue Paris, alors plaque tournante des intellectuels allemands (voir le récit du premier contact avec l'éditeur Cotta, p.209) et point de rencontre avec le « Tout-Paris » (l'index permet de mesurer l'étendue des relations de Gans) de la pensée et du pouvoir (description du salon de La Fayette en 1830, par exemple, p.154). Vivantes et souvent pénétrantes, ses observations sur le climat politique avant, pendant et après la Révolution de 1830 complètent la galerie de portraits et de tableaux de groupes (le salon Récamier, p.199) et contribuent à faire de ces pages, autant qu'un instantané du milieu allemand en France, un témoignage passionnant sur le Paris du premier XIXe siècle.
- 3 Gans tomba vite dans l'oubli et ses Chroniques ne bénéficient qu'aujourd'hui d'une traduction française. Tous ceux à qui, comme au juriste Jourdan, « l'étude de la langue allemande [...] avait donné une migraine chronique » (p.118) ne pourront que s'en réjouir.
- 4 Christophe DUHAMELLE, Patrice VEIT